

УТВЕРЖДЕНО:

Директор: _____ /Ламзина О. Н./

Приказ №59 от 30 августа 2024 г

План работы театрального кружка «Чайка»

Руководитель кружка:

Володина Марина Викторовна

2024 – 2025 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации, диагностики, контроля
		теория	практика	
1	<i>«Вводное занятие»</i>	2		Собеседование Презентация
2	<i>«Театральная игра»</i>		2	
3	<i>«Культура и техника речи»</i>	2		
4	<i>«Ритмопластика»</i>	1	1	
5	<i>«Основы театральной культуры»</i>	1	1	
6	<i>«Работа над спектаклем. Показ спектакля»</i>	10	47	Исполнение роли Спектакль
7	<i>«Заключительное занятие»</i>	1		Творческий отчет Летопись школьного театра
	<i>Итого</i>	17	51	

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

- Классная комната (кабинет начальных классов) - техническое оснащение (компьютер, проектор, экран);
- Актный зал (импровизированная сцена);
- Видеоматериалы, аудиоматериалы.
- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- материалы диагностических и обучающих игр;
- видеопрезентации.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№		Наименование раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	Дата по плану	Дата по факту
«Вводное занятие» 2 ч							
1	1	Решение организационных вопросов. Вводный инструктаж по технике безопасности.	1	Вводное занятие	Собеседование. Педагогическое наблюдение		
2	2	Вводное занятие Беседа-знакомство с миром театра.	1	Вводное занятие	Устный опрос. Педагогическое наблюдение		
«Театральная игра» 2 ч							
3	1	Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия; развитие артистической смелости и элементов характерности.	1	Тренинг			
4	2	Развитие актерского внимания. Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
«Культура и техника речи» 2 ч							
5	1	Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).	1	Тренинг	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
6	2	Овладение техникой сценического общения партнеров: материал для общения – внутренние чувства, мысли; объект общения (партнер, мысль); средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд; форма общения – приспособление.	1	Тренинг	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
«Ритмопластика» 2 ч							
7	1	Сценическое движение как	1	Практикум	Педагогическое наблюдение.		

		неотъемлемая часть сценического театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре). Упражнения «Зеркало», «Зонтик»			Выполнение практического задания		
8	2	Работа актера над образом. Логика действия: я – предмет; я – стихия; я – животное; я – растение; внешняя характерность; форма (выдержка и законченность). Упражнения «Пальма».	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
«Основы театральной культуры» 2 ч							
9	1	Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности.	1	Час открытия нового знания.	Презентация		
10	2	Театральное искусство России. Значение поведения в актерском искусстве. Виды театров. Театральные профессии.	1	Час открытия нового знания.	Презентация		
Работа над спектаклем. Показ спектакля. 57 ч							
11	1	Работа над спектаклем: как создается спектакль.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
12 - 13	2 - 3	Работа над спектаклем: как создается спектакль. Закрепление.	2	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
14	4	Работа над спектаклем: как создается спектакль.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
15	5	Знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
16	6	Знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией. Закрепление.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
17 -	7- 8	Знакомство со сценарием;	2	Комбинированное занятие	Исполнение роли		

18		характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией.					
19	9	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
20	10	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
21	11	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
22	12	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
23	13	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
24	14	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
25 - 26	15 - 16	Создание афиши и программки, музыкальное оформление.	2	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
27 - 28	17- 18	Создание афиши и программки, музыкальное оформление.	2	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
29	19	Создание афиши и программки, музыкальное оформление.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
30	20	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
31	21	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
32	22	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
33	23	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
34	24	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
35	25	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
36	26	Развиваем актерское	1	Комбинированное	Исполнение		

		мастерство. Репетиция.		занятие	роли		
37	27	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
38	28	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
39 - 40	29 - 30	Показ театрального представления: в школе для учащихся и учителей	2	Презентация	Спектакль		
41	31	Показ театрального представления: для родителей.	1	Презентация	Спектакль		
42	32	Показ театрального представления на районном смотре.	1	Презентация	Спектакль		
43	33	Упражнения на развитие сценической речи. Постановка пьесы.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
44 - 46	34 -36	Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.	3	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
47 - 49	37 - 39	Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.	3	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
50 - 52	40 - 42	Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура.	3	Комбинированное занятие			
53 - 54	43 - 44	Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев. Выразительное чтение по ролям. Определение сквозного действия роли.	2				

55	45	Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи.	2				
-	-						
56	46	Общий разговор о замысле спектакля.					
57	47	Соединение сцен, эпизодов.	2				
-	-						
58	48						
59-	49	Репетиции в костюмах.	2				
60	-	Репетиции с музыкальным оформлением.					
	50						
61	51	Анализ проделанной работы.	1	Обобщение	Творческий отчет		
62	52	Анализ проделанной работы. Творческий отчет.	1	Обобщение	Творческий отчет		
63	53	Анализ проделанной работы. Поощрение лучших артистов.	1	Обобщение	Творческий отчет		
64	54	Оформление страниц «Летописи школьного театра».	1	Практикум	Летопись школьного театра		
65	55	Оформление страниц «Летописи школьного театра».	1	Практикум	Летопись школьного театра		
66	56	Оформление страниц «Летописи школьного театра»	1	Практикум	Летопись школьного театра		
67	57	Мероприятие «Вот такие мы актеры!»	1	Практикум	Творческий отчет		
Заключительное занятие – 1 час							
68	1	Викторина по разделам программы. Подведение итогов за прошедший год.	1	Практикум	Подведение итогов		